Soittajat

MAARIT LIIMATAINEN, PIANO, SOVITUS

Maarit Liimatainen toimii parhaillaan Lahden konservatorion kamaripianistina ja säestäjänä. Hän on valmistunut v. 1992 erinomaisin arvosanoin Sibelius-Akatemian solistiselta osastolta pääaineenaan pianonsoitto ja myohemmin hän on toiminut kilpailusäestäjänä esim. Saksassa ja Suomessa mm. O. Merikanto -kilpailuissa. Improvisaatio, kevyempi musiikki ja salonkimusiikki seka sävellys ovat kuuluneet kiinteänä osana Maaritin kiinnostuksen kohteisiin ja hän onkin sovittanut osan salonkiyhtye Golden Monreposn ohjelmistosta. Maarit Liimatainen on myös säveltänyt kamarimusiikkia pienyhtyeille, laulusarjan Unikuvia sopraanolle seka Karkkimaa musiikkisadun jousiorkesterille.

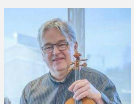
ESA HEIKKILÄ, KAPELLIMESTARI

Esa Heikkilä on Lohjan kaupunginorkesterin ja Sysmän Suvisoiton taiteellinen johtaja. Aiemmin hän on työskennellyt mm. Riihimäen kesäkonserttien sekä Joensuun kaupunginorkesterin sekä Sinfoniaorkesteri Vivon taiteellisena johtajana. Heikkilä saa säännöllisesti kutsuja niin kotimaisten kuin ulkomaistenkin orkesterien johtajaksi. Heikkilä on tehnyt pitkän uran myös orkesterimuusikkona, omana soittimenaan viulu, ja on toiminut pitkään nuorten muusikkojen kasvattajana mm. Lahden ja Oulun ammattikorkeakouluissa. Esa Heikkilä on palkittu Hämeen taidetoimikunnan kulttuuri-teko- palkinnolla sekä Etelä-Suomen Sanomien Aukusti-kulttuuripalkinnolla

MAARIA LEINO, VIULU

Lahtelaisviulisti Maaria Leino on toiminut Sinfonia Lahden konserttimestarina v:sta 2014 alkaen. Hän on valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta vuonna 2004. Aikaisemmin Leino on toiminut orkesterityössä muun muassa Radion sinfoniaorkesterin I-viulun äänenjohtajana, Kansallis-oopperan 1.konserttimestarina ja Helsingin Kaupunginorkesterin II-viulun äänenjohtajana.

JUHANI PALOLA, VIULU



Juhani Palola toimi solistisen ensiesiintymisensä jälkeen (1968) useita vuosia

orkesteritentävissä Suomessa, esimerkiksi Oulun Kaupunginorkesterin konserttimestarina. Vuodesta 1991 vuoteen 2003 hän toimi Sveitsissä Rorschachin pedagogisen korkeakoulun viulunsoiton lehtorina. Vuodesta 2003 lähtien Palola on toiminut opettajana ja viulunsoiton lehtorina Lahden konservatoriossa. Palola on konsertoinut useissa maissa. Hän on lisäksi toiminut musiikkikilpailujen tuomaristoissa mm. Sveitsissä ja Romaniassa.

ANNUKKA NEVALAINEN-LIUS, VIULU

Annukka Nevalainen-Lius toimii opettajana Lahden Musiikkiopistossa. Hän on kahden lapsen äiti ja monipuolinen muusikko, joka soittaa laajalla skaalalla erilaisissa kokoonpanoissa. Hänet tunnetaan muun muassa ennakkoluulottomia musiikillisia aluevaltauksista tekevän Lumos-jousikvartetin viulistina.

SIRKKU HILANKO, VIULU

Sirkku Hilanko toimii viulunsoitonopettajana Heinolan musiikki-opistossa ja Lahden konservatoriossa. Opetus-työnsä ohella Hilanko soittaa mm. Lumos-kvartetissa, Kameo-duossa ja Jalas Chamberissa sekä keikkailee muutenkin kaikenlaisissa kokoonpanoissa. Hän viihtyy monipuolisesti eri musiikinlajien parissa.

KATARIINA RUOKONEN, ALTTOVIULU

Katariina Ruokonen on koulutukseltaan viulisti ja alttoviulisti. Hän aloitti opinnot Pohjois-Kymen musiikkiopistossa, ja suoritti ammattitutkinnon Jyväskylän ammattikorkeakoulussa opettajinaan Anatoli Melnikov ja Ulla Kekko. Ruokonen on opiskellut viulunsoittoa myös Liszt-Akatemiassa Budapestissa professori Maria Vermesin johdolla. Ruokonen toimii alttoviulistina Sinfonia Lahdessa. Hän on soittanut useissa kamarimusiikkikokoonpanoissa ja eri orkestereissa sekä konsertoinut näiden mukana mm. Kiinassa, Japanissa ja eri puolilla Eurooppaa.

ANU AIRAS, ALTTOVIULU

Anu Airas aloitti viuluopintonsa Itä-Helsingin musiikkiopistossa Geza Szilvayn oppilaana. 17-vuotiaana soitin vaihtui alttoviuluun ja opinnot jatkuivat Sibelius-Akatemiassa ja Tel Avivissa. A-tutkinnon Anu Airas suoritti v.1993 erinomaisin arvosanoin. Helsingin Juniorjousissa alkanut orkesterisoittoura jatkui viransijaisena Tapiola Sinfoniettassa ja RSO:ssa. Nykyisessä toimessaan Sinfonia Lahden alttoviuluryhmän äänenjohtajana Airas on toiminut vuodesta 1992. Innokkaana kamarimusiikkona Anu Airas on konsertoinut mm. Lahti Chamber Ensemblen riveissä Amerikassa ja useissa Euroopan maissa. Hän on vieraillut kamarimuusikkona myös monilla musiikkifestivaaleilla, mm. Kuhmon Kamarimusiikissa sekä Turun Musiikki-juhlilla. Kamarimusiikkilevytyksiä mm. Kalevi Ahon, B.Crusellin ja Einar Englundin musiikista Anu Airas on tehnyt Bis levy-yhtiölle. Orkesterityön lisäksi Anu Airas on myös opettanut Helsingissä sekä Lahden Konservatoriossa ja AMKissa.

TOMI UOTILA, SELLO

Tomi Uotila toimii esiintyvänä taiteilijana sekä sellopedagogina Lahden konservatoriossa. Uotila on konsertoinut Suomessa ja ulkomailla sekä toiminut muusikkona erilaisissa kamarimusiikki-kokoonpanoissa. Hän on kantaesittänyt ja -levyttänyt uutta suomalaista musiikkia sekä ideoinut ja toteuttanut useita monitaiteellisia konserttiformaatteja. Uotila toimii parhaillaan Vuohijärvi Soi -festivaalin ja Musiikkia Alastalon mailla- leaderhankkeen taiteellisena johtajana.

VIOLA UOTILA, SELLO, KANTELE, LAULU

Viola Uotila on palkittu nuori kanteletaiteilija, sellisti ja laulaja, joka esiintyy ja työskentelee erityisesti klassisen ja kansanmusiikin parissa. Hän on levyttänyt neljä omaa soololevyä sekä äänittänyt televisiolle ja radiolle useita ohjelmia. Uotila konsertoi monipuolisesti Suomessa ja ulkomailla. Hän valmistui muusikoksi Lahden konservatorion ammatilliselta 2. asteelta (v. 2016) ja opiskelee tällä hetkellä Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa. Uotila on yksi Vuohijärvi Soi -festivaalin perustajista.

PIRJO LEHTONEN, KLARINETTI

Pirjo Lehtosen musiikkiopinnot alkoivat Keski-Pohjanmaan musiikkiopistossa. Opiskeltuaan klarinetinsoittoa Mario Sgobban ja Jukka Oittisen johdolla hän jatkoi opintojaan v. 1982 Sibelius-Akatemiassa. Sieltä hän valmistui Paavo Lampisen oppilaana erinomaisin arvosanoin musiikin maisteriksi vuonna 1989. Pirjo Lehtonen on täydentänyt opintojaan mm. Anthony Payn ja Kalman Berkesin mestari-kursseilla.Vuosina 1988-92 Lehtonen työskenteli klarinetin äänenjohtajana Kouvolan kaupunginorkesterissa. Vuodesta 1992 lähtien hän on toiminut klarinetinsoiton lehtorina Lahden konser-vatoriossa sekä opettajana mm. sotilas-musiikkikoulussa ja Lahden ammattikorkeakoulussa. Opetustyönsä ohessa Pirjo Lehtonen on soittanut Lahden Kaupunginteatterin musikaaliprojekteissa sekä konsertoinut kamarimuusikkona.

HARRI AHMAS, FAGOTTI

Harri Ahmas toimii Sinfonia Lahden soolofagotistina. Ahmas on muusikontyönsä ohella tuottoisa säveltäjä, jonka teoksia on palkittu eri sävellyskilpailussa (mm. 2. palkinto kansainvälisessä Uuno Klami -sävellyskilpailussa v.2004). Hänen sävellys-tuotantoonsa kuuluu mm. kolme sinfoniaa, kahdeksan konserttoa eri soolosoittimille ja orkesterille, kamarioopperat Sydänvirrat ja Käärmesormus, messu Kumartakaa Valkeaa solisteille, kuorolle ja orkesterille, teoksia puhallinorkesterille, sovituksia sinfoniaorkes-terille, vokaalimusiikkia, soolosoitinteoksia sekä kamarimusiikkiteoksia.

MERJA KAKKO, HUILU

Merja Kakko aloitti musiikin opinnot Länsi-Pohjan musiikki-opistossa Kemissä. Opinnot jatkuivat Sibelius-Akatemiassa solistisessa koulutusohjelmassa, johon hän teki myös diplomitutkinnon erinomaisin arvosanoin. Musiikin maisteriksi Merja Kakko valmistui vuonna 2000. Hän toimi Seinäjoen kaupungin-orkesterissa huilistina vuosina 1991-2001. Kakko on esiintynyt huilusolistina muun muassa Kemin ja Lahden kaupunginorkestereiden sekä Pori Sinfoniettan kanssa. Vuodesta 1994 lähtien hän on ollut mukana Trio Elegiassa huilistina ja laulajana. Huilunsoiton ohella hän on opiskellut laulua muun muassa Sauli Tiilikaisen, Turkka Manni-sen, Aili Purtosen ja Ritva Auvisen johdolla. Lahden konservatorion huilunsoiton lehtorina Merja Kakko on toiminut vuodesta 2001.

MARCO KÖNÖNEN, HARMONIKKA

Marco Könönen on yksi Suomen tunnetuimmista harmonikka-taiteilijoista. Hän jatkaa isänsä Esko Könösen viitoittamalla polulla. Könönen on esiintynyt televisiossa ja radiossa sekä voittanut useita harmonikkakilpailuja, mm. V. Vesterinen kilpailun 1. ja Kultainen Harmonikka -kilpailun 2. sijan. Könönen on esiintynyt lukuisissa harmonikkakonserteissa ja -tapahtumissa sekä tunnettujen suomalaisten laulajien, mm. Tamara Lund, Eino Gröhn, Tapani Kansa, Matti Salminen, Anneli Sari, Reijo Taipale, Erkki Liikanen, Arja Saijonmaa, Mai-Lis Könönen kanssa. Duo-yhteistyö Ari Myllysaaren kanssa on jatkunut useita vuosia. Marko on soittanut neljällä äänilevyllä, joista viimeisimmät ovat Latin Jazz Accordeon ja Eskon Oppipojat. Könönen on valmistunut pianonsoiton opettajaksi Päijät-Hämeen konservatoriosta v. 1997. Hän toimii nykyään harmonikkapedagogina sekä Hollolan Harmonikkojen taiteellisena johtajana.

© Golden Monrepos 2026